



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA  
RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**LICEO STATALE "PABLO PICASSO"**

*Liceo Artistico e Liceo Linguistico*

UFF. SERV. M 85 - Cod. Mecc. RMSD11000B - COD. FISC. 80238270583

Via Cavour, 5 – 00071 POMEZIA Tel. 06121128445 Fax 0667663985

[RMSD11000B@istruzione.it](mailto:RMSD11000B@istruzione.it) – [RMSD11000B@pec.istruzione.it](mailto:RMSD11000B@pec.istruzione.it)

Sezione Associata di Anzio – Cod. Mecc. RMSD11001C

Via del Teatro Romano, 1 – 00042 Anzio Tel. 06121128565 fax 0667663993

Prot. come da segnatura

Pomezia, 18 aprile 2019

**CUP: D57I17000630007**

**Codice progetto: 10.2.2A-FdRPOC-LA-2018-151**

**OGGETTO: Determina per selezione di docente esperto, tutor e figura aggiuntiva per i moduli del progetto 10.2.2A-FdRPOC-LA-2018-151 – DIGITALE CONTEMPORANEO**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Visto** il DPR 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art. 21, della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

**Visto** il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

**Visti** i regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale /FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo sociale europeo (FSE);

**Visto** il PON – Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 dalla Commissione Europea;

**Visto** l’Avviso pubblico prot. n. 2669 del 3/3/2017 per lo “Sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di cittadinanza globale”- Asse I Istruzione FSE – Obiettivo specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A;

**Vista** la candidatura N.44151 del 22/5/2017;

**Vista** la comunicazione del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Ufficio IV – Prot. n. AOODGEFID/28234 del 30/10/2018 con la quale si autorizza il progetto DIGITALE CONTEMPORANEO - CUP: D57I17000630007 - 10.2.2A-FdRPOC-LA-2018-151;

**Visto** il provvedimento del Dirigente Scolastico prot.n.4834/II.1 del 20/12/2018 di formale assunzione al programma annuale 2018 dei finanziamenti di cui ai Fondi Strutturali Europei ;  
**Vista** l'azione di informazione, comunicazione, sensibilizzazione e pubblicità prot.n. 2065/U del 17/04/2019;  
**Vista** la delibera n. 14 del Collegio Docenti del 20/12/2018 di integrazione del PTOF con il progetto DIGITALE CONTEMPORANEO;  
**Vista la delibera n. 12** del Collegio Docenti del 20/12/2018 di approvazione dei criteri di selezione esperti/tutor/figure aggiuntive per il progetto DIGITALE CONTEMPORANEO;  
**Vista** la delibera n.19 del Consiglio d'Istituto del 28/12/2018 di integrazione del PTOF con il progetto 10.2.2A-FdRPOC-LA-2018-151 - DIGITALE CONTEMPORANEO;  
**Vista** la delibera n.17 del Consiglio d'Istituto del 28/12/2018 di approvazione criteri selezione docente, tutor e figura aggiuntiva e referente per la valutazione progetto 10.2.2A-FdRPOC-LA-2018-151 - DIGITALE CONTEMPORANEO;  
**Vista** la nota MIUR Prot. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017 di chiarimenti sull'iter di reclutamento del personale "esperto" per lo svolgimento delle attività formative finanziate dal FSE nell'ambito del PON;  
**Vista** la determina prot.n. 2067/U del 18/04/2019  
**Rilevata** la necessità di selezionare personale esperto per lo svolgimento dei moduli del progetto in oggetto, nonché tutor e figure aggiuntive;

## INDICE

avviso per la procedura di selezione per il reclutamento di personale per il  
Progetto **10.2.2A-FdRPOC-LA-2018-151 – DIGITALE CONTEMPORANEO**  
per le figure di:

o Docente esperto

o Tutor

o Figura aggiuntiva

L'avviso è rivolto prioritariamente a:

1. Docenti del Liceo Pablo Picasso di Pomezia
2. Docenti di altre istituzioni scolastiche
3. Esperti esterni alle istituzioni scolastiche.

L'oggetto dell'incarico in base ai moduli in cui è articolato il progetto:

### Algoritmi di ogni giorno

**DURATA:** 30 ore

**OBIETTIVI:** Progettare e sviluppare algoritmi utilizzando strutture: sequenziali, selettive o cicliche con operatori booleani; procedure e funzioni con parametri e variabili.

Affrontare i problemi posti con creatività e partecipazione.

Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e fare gioco di squadra.

Progettare semplici applicazioni utilizzando l'applicazione per la programmazione visuale: Scratch 2.

Coniugare le capacità artistiche e creative dei partecipanti con gli strumenti informatici per creare forme e disegni eseguibili mediante computer.

Saper risolvere il cubo di Rubik utilizzando il numero di algoritmi più consono allo studente

Far apprezzare l'importanza degli algoritmi nel vissuto quotidiano, non come sequenza statica di azioni, ma come applicazione sequenziale dinamica di azioni mutevoli in funzione del contesto di applicazione e delle variabili ambientali osservate.

Abilità nel trasferire una struttura algoritmica dall'ambiente informatico virtuale alla realtà vissuta quotidianamente.

**DESTINATARI:** Studenti del primo biennio che ne fanno richiesta eventualmente selezionati in base ai risultati di una prova di selezione che ne valuti più la motivazione che le conoscenze e le competenze di base sugli algoritmi.

**CONTENUTI:** Il corso seguirà prevalentemente il cosiddetto Corso Rapido del progetto Programma il futuro, discostandosi da quest'ultimo nelle cosiddette lezioni tradizionali dove, mettendo da parte il computer si progetteranno, implementeranno su carta, e si proveranno algoritmi del vissuto quotidiano (es.: come preparare un dolce o come preparare il caffè con la moka) in queste lezioni gli studenti

verranno suddivisi in squadre dove ognuno avrà compiti diversificati, infine la presentazione di alcuni degli algoritmi per la soluzione del cubo di Rubik sarà parte integrante del corso.

**METODOLOGIA E STRUMENTI:** Lezione frontale ed interattiva, laboratorio informatico .

## **Picasso Polis**

**DURATA:** Il modulo ha la durata di 60 ore, articolato in 4 fasi: formazione normativa; formazione sulla comunicazione in rete; progettazione community; lancio della community.

**OBIETTIVI:** Realizzare un'azione pilota di informazione e sensibilizzazione sui rischi derivanti dall'utilizzo improprio di Internet da parte di adolescenti (larga diffusione di informazioni alla popolazione del territorio, ed in particolare ai destinatari dell'iniziativa: bambini/e, adolescenti, genitori, insegnanti sui pericoli della rete: pedofilia, pedopornografia, cyberbullismo, etc..)

Formare un gruppo di studenti che sia capace di animare degli spazi di comunicazione in rete e nello stesso tempo sia in grado di vigilare sui corretti comportamenti.

Creare una comunità digitale attiva e rappresentativa della popolazione studentesca del Liceo Picasso e dei cittadini del territorio di riferimento della scuola.

Favorire l'apprendimento attraverso il dialogo tra pari, la libera espressione, la cooperazione

Favorire dinamiche di partecipazione e di inclusione.

Consolidare la fruizione consapevole di prodotti multimediali.

**DESTINATARI:** 21 studenti individuati dai docenti in base ad attitudini e profitto, successivamente ad una spontanea candidatura.

**CONTENUTI** Unità 1 (8 ORE): Le leggi del web. Responsabilità del cittadino digitale. I fenomeni di devianza online. Gli strumenti di controllo. La funzione della Polizia Postale.

Unità 2 (8 ore) : La comunicazione in rete: le regole di efficacia e immediatezza. Uso efficace dei social network. Partecipazione a forum: gestione del dialogo online.

Unità 3: (20 ore)Progettazione su piattaforma digitale individuata da docenti e studenti di una community di studenti e genitori, dotata di ambienti differenziati per le discussioni e gli approfondimenti di argomenti diversi. Peculiare l'idea di un ambiente digitale dove esporre le immagini delle opere degli studenti dell'artistico. Definizione dei ruoli: specializzazione delle mansioni dei vari animatori digitali. Raccolta dei materiali prodotti. Elaborazioni di sondaggi.

Unità 4 (20 ore): Definizione dei contenuti prodotti dagli studenti per l'avvio della community. Elaborazione di un questionario di gradimento da sottoporre ad ogni nuovo utente.

Verifica: Analisi dei risultati dei questionari prodotti.

### **METODOLOGIA e STRUMENTI**

I metodi utilizzati sono la lezione frontale, guidata e/o partecipata nell'unità 1.

Apprendimento cooperativo e peer to peer nell'unità 2.

Laboratorio di project based learning; attività basata sul learning by creating nell'unità 3.

Laboratorio basata sul learning by doing nella fase 4; esperienza di coworking tra gruppi di lavoro che svolgono mansioni diverse.

Il modulo si svolgerà utilizzando le potenzialità dell'Aula digitale.

## **F for Fakes**

**DURATA:** 30 ORE

**OBIETTIVI:** potenziare e valorizzare le competenze di cittadinanza attiva e digitale; favorire i processi di inclusione e di integrazione; valorizzare il merito degli alunni; collaborare e partecipare; risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni; acquisire e interpretare l'informazione; comprendere e gestire i diversi punti di vista; distinguere i fatti dalle opinioni;

**CONTENUTI:** Il progetto si articola in 4 unità composte da più lezioni, che prevedono:

Unità 1: Introduzione al concetto di doxa in opposizione a episteme nella filosofia greca. Una terza via: l'opinione corretta ma inconsapevole (il Sofista di Platone). La posta in gioco nella lotta tra sofistica e filosofia. Il sofista come costruttore di apparenze. Retorica, logica, dialettica. Politica della verità e verità della politica. La nascita dell'opinione pubblica nell'età moderna (a partire da

Habermas). Opinione pubblica e mass-media. La potenza dell'immagine.

Unità 2: Studio di alcuni casi esemplari di fake news. Insieme agli studenti si cercherà di comprendere anzitutto come distinguere una notizia vera da una falsa: attendibilità, incrocio e verifica delle fonti. In secondo luogo, si analizzeranno gli interessi e le forme di potere che sono alla base di una fake new. In terzo luogo, si osserverà il modo e il luogo in cui la notizia comincia a circolare, le strategie adottate e l'effetto sull'opinione pubblica. In ultimo, si evidenzieranno le possibilità e i metodi adottati dai media per mostrarne l'inganno (ad es, il fact checking, il ricorso a statistiche attendibili e infografiche). Lo studio dei casi esemplari verrà svolto anche attraverso media differenti: dai social (twitter e facebook in particolare) a una serie televisiva americana che affronta tematicamente il tema di una comunicazione intermediale eticamente corretta: Newsroom di A. Sorkin (2012-2014). Gli studenti lavoreranno in piccoli gruppi con l'obiettivo di incrementare le competenze trasversali, quali la capacità di logica, di analisi e di effettuare collegamenti causa-effetto.

Unità 3: Attraverso la collaborazione con enti pubblici, fondazioni culturali, redazioni giornalistiche e con esperti del tema con diversi approcci disciplinari, gli studenti potranno approfondire il lavoro svolto nelle prime due unità confrontandosi chi si cimenta quotidianamente con il problema di un'informazione corretta.

Un'attenzione particolare sarà rivolta alla legislazione sul tema, seguendo le principali tappe della sua evoluzione. Saranno coinvolti i dipartimenti di grafica, scienze umane, lingue e matematica.

Unità 4: Restituzione. Nella forma di un esercizio in cui gli studenti abbiano una parte attiva, il curatore del laboratorio dividerà la classe in due gruppi. Uno simulerà la creazione e la diffusione di una notizia falsa, l'altro cercherà invece di combatterla attraverso tutti gli strumenti forniti nelle precedenti unità.

**METODOLOGIA** Il progetto si propone di coinvolgere gli alunni attivando una metodologia di lavoro cooperativo, in cui tutti i partecipanti siano una risorsa l'uno per l'altro. Gli studenti, infatti, dovranno interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. La collaborazione potenzia, infatti, l'integrazione tra pari favorendo l'inclusione e creando obiettivi comuni da raggiungere con l'aiuto di tutti.

## **1. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Per presentare la candidatura gli aspiranti dovranno utilizzare una delle seguenti procedure: - consegna a mano della relativa domanda (conforme al modello posto al termine del presente avviso) completa degli allegati, tutti debitamente sottoscritti, presso l'Ufficio protocollo del Liceo Statale "Pablo Picasso" in via Cavour 5 Pomezia (RM); - invio dalla propria PEC personale della domanda e gli allegati, tutti debitamente sottoscritti, all'indirizzo PEC RMSD11000B@pec.istruzione.it. In entrambi i casi la candidatura dovrà riportare la seguente dicitura: "Progetto PON per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 2669 del 3/03/2017 ", precisando sulla busta o nell'oggetto della PEC il tipo di incarico per cui ci si candida e il modulo.

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 7 maggio 2019, pena l'inammissibilità. La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte: - domanda di ammissione, debitamente sottoscritta; - curriculum vitae in formato europeo, debitamente sottoscritto, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando opportunamente evidenziati per una corretta valutazione; - specifica dichiarazione, debitamente sottoscritta, di possedere le competenze professionali per svolgere, per l'esperto docente, le attività formative previste dal progetto e per il tutor, le attività di coordinamento previste dal progetto; - fotocopia di documento di identità in corso di validità. Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto di incarico, la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel curriculum vitae sottoscritta dall'interessato e a sottoscrivere la "Autodichiarazione sostitutiva antimafia e antipedofilia".

## 2. CRITERI DI SELEZIONE

L'avviso è rivolto prioritariamente ai docenti del Liceo Pablo Picasso di Pomezia, in subordine al personale docente di altre istituzioni scolastiche e successivamente ad esperti esterni.

La selezione avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

Criteri selezione: Docente esperto

| Titoli ed esperienze lavorative  | Criteri di attribuzione  | Punteggio massimo |
|--|--|-------------------|
| Dottorati, master o altri titoli superiori alla laurea   |  | 5 punti           |
| Laurea vecchio ordinamento o magistrale  | 0,5 punti per ogni voto di differenza verso l'alto rispetto a 92/100 e 1 punto per la lode | 10 punti          |
| Pregresse esperienze, in qualità di ESPERTO, in progetti FESR o FSE attinenti al settore richiesto o in progetti MIUR, USR o altro | 5 punti per ogni incarico  | 30 punti          |
| Competenze informatiche certificate livello avanzato   | 5 punti per singola certificazione   | 10 punti          |
| Funzione strumentale o referente in progetti di istituto inerenti alla tematica in oggetto   | 5 punti per singolo titolo   | 25 punti          |
| Certificate competenze specifiche (pubblicazioni, esperienze professionali)  | 5 punti per singola certificazione   | 20 punti          |

Criteri di selezione: tutor

| <b>Titoli professionali</b>  | <b>Max. 85 punti</b>   |
|--|--|
| Esperienze documentate di tutoring/e-tutoring  | punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 35 punti.  |
| Certificazioni relative a competenze informatiche e digitali   | punti 2 per ogni titolo, fino a un massimo di 10 punti.  |
| Anzianità di servizio svolto nel profilo/ruolo di attuale appartenenza                               | punti 2 per ogni anno (o frazione di anno maggiore o uguale a 6 mesi), fino a un massimo di 20 punti |
| Partecipazione, come corsista o come formatore, a corsi di formazione su tematiche attinenti alle UF | punti 2 per ogni corso, fino a un massimo di 20 punti  |

| <b>Titoli di studio</b>  | <b>PUNTI MAX 15</b> |
|--|---------------------|
| <b>Titoli di studio Diploma di Laurea</b> del vecchio ordinamento, Laurea specialistica o Laurea magistrale  | 15 PUNTI            |
| <b>Laurea triennale</b><br>N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale   | 10 PUNTI            |
| <b>Diploma di istruzione secondaria di secondo grado</b><br>N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale e laurea triennale | 6 PUNTI             |

Criteri di selezione: figura aggiuntiva

| <b>LAUREA/DIPLOMA</b>  | <b>PUNTEGGIO max 10 (da valutare un solo titolo)</b> |
|--|--|
| Laurea vecchio ordinamento (specifica per il docente esperto)                                  | Punti 5+3 punti per 110/110+ 2 punti per la lode     |
| Laurea specialistica (afferente la tipologia di intervento per il docente esperto)             | Punti 5+3 punti per 110/110+ 2 punti per la lode     |
| Laurea triennale (afferente la tipologia di intervento per il docente esperto)                 | Punti 3  |
| Diploma accademico di II livello (afferente la tipologia di intervento per il docente esperto) | Punti 5  |
| Diploma accademico di I livello (afferente la tipologia di intervento per il docente esperto)  | Punti 3  |
| Diploma (specifico per il docente esperto)   | Punti 2  |

| <b>ALTRI TITOLI CULTURALI SPECIFICI</b>  | <b>PUNTEGGIO max 30 (anche cumulabile). Per ogni titolo:</b> |
|--|--|
| Dottorato ricerca – Specializzazione (almeno biennale) – Master afferenti la tipologia di intervento   | Punti 2 max 10   |
| Corsi di perfezionamento afferenti la tipologia di intervento  | Punti 1 max 5  |
| Altri titoli: ECDL e altre certificazioni informatiche, certificazioni formative relative al progetto (minimo 20 ore e con enti accreditati dal MIUR), pubblicazioni afferenti il percorso educativo PON | Punti 2 max 10   |
| Abilitazioni nel settore specifico/titolo di Sostegno  | Punti 1 max 5  |

| <b>ESPERIENZE FORMATIVE</b>  | <b>PUNTEGGIO</b>                |
|--|---------------------------------|
| Esperienze di formazione nell'ambito dei progetti PON-POR come docente esperto   | Punti 2 per esperienza max 20   |
| Esperienze di formazione nell'ambito dei progetti PON-POR come tutor, valutatore, facilitatore, animatore, esperto di pubblicità | Punti 2 per esperienza max 20   |
| Esperienze lavorative pregresse inerenti le attività/tematiche del percorso progettuale  | Punti 2 per esperienza max 10   |
| Anzianità di servizio come docente di ruolo  | Punti 1 per anno scolastico max |

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili, saranno valutate da un'apposita Commissione, nominata dal Dirigente Scolastico. L'Istituzione provvederà a stilare una graduatoria degli aspiranti consultabile nel sito istituzionale [www.liceopablocicasso.gov.it](http://www.liceopablocicasso.gov.it). Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione senza reclami scritti, si

procederà al conferimento degli incarichi mediante contratto o lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili. L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante al conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

### **3.MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONE**

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- altri motivi rinvenibili nel presente avviso pubblico.

### **4.CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico. La durata sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2019. La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità del Liceo "Pablo Picasso". Il Liceo prevede, con il presente avviso, l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento. La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere. Il suo importo non supererà, in ogni caso, le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente (circolare n. 2/2009 del Ministero del Lavoro per i livelli professionali; l'Avviso 2699 del 3/03/2017 per gli importi massimi per l'area formativa; il Regolamento di Istituto) e precisamente:

- Esperto: retribuzione oraria Docente esperto € 70,00;
- Tutor: retribuzione oraria Docente tutor € 30,00;
- Figura aggiuntiva: retribuzione oraria € 30,00.

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari. La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate. La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

In caso di rinuncia alla nomina di docente/tutor/figura aggiuntiva si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di cui al punto 2.

### **5.COMPITI SPECIFICI RICHIESTI**

Resta a carico dei docenti/esperti e dei tutor incaricati, la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in tempo reale dell'andamento di ciascun intervento formativo. Gli esperti e i tutor si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto: a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i Consigli di classe, raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'AdG; a produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, in alternativa produrranno abstract da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo; ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato; a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o per il tramite dei consigli di classe nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime. Le figure aggiuntive svolgono attività di potenziamento dell'offerta progettuale nella misura di un'ora per ciascun partecipante al modulo.

## **6. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Alessandra Silvestri.

## **7. TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto delle norme del D.Lgs 101/2018.

## **8. PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO**

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- affissione all'albo del Liceo statale Pablo Picasso di Pomezia;
- pubblicazione sul Sito istituzionale [www.liceopablocicasso.gov.it](http://www.liceopablocicasso.gov.it).

Pomezia, 18/4/2019

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Alessandra Silvestri  
Documento firmato digitalmente ai sensi delle norme  
del Codice dell'Amministrazione Digitale